

STORIES FROM HERODOTUS, IN ATTIC GREEK

I

STORY OF RHAMPSINITUS

II

THE BATTLE OF MARATHON

ADAPTED BY

J. SURTEES PHILLPOTTS, M.A.

*Head-Master of Bedford Grammar School
And formerly Fellow of New College, Oxford*

FIFTH EDITION

RIVINGTONS

WATERLOO PLACE, LONDON

MDCCCLXXXII

290.k.92



600093287Z



STORIES FROM HERODOTUS, IN ATTIC GREEK

I

STORY OF RHAMPSINITUS

II

THE BATTLE OF MARATHON

ADAPTED BY

J. SURTEES PHILLPOTTS, M.A.

*Head-Master of Bedford Grammar School
And formerly Fellow of New College, Oxford*

FIFTH EDITION

RIVINGTONS

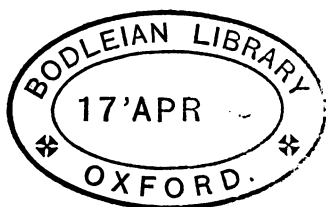
WATERLOO PLACE, LONDON

Oxford and Cambridge.

MDCCCLXXXII

290. k. 92

Digitized by Google



[c-518.]

PREFACE.

SOME apology is required for these Extracts. To turn Herodotus into Attic Greek may appear at first sight as inexcusable a barbarism as transforming Homer into the dialect of Sophocles, or Shakespeare into the style of Milton. I might indeed urge that style is more of the essence of poetry than of prose, as it would certainly be counted a less crime to Anglicize a Scotch prose writer than to meddle with Burns. But I feel that this would be no real excuse for the profanity of an imperfect imitator tampering with the Froissart of Hellas. My real apology is that my aim is not literary, but pedagogic. Most teachers must have been appalled by the slow progress of beginners in Greek. Few can see this disappointing process without trying to find a remedy. Some have found it in abstinence from grammar; others in interlinear translations. If we fancy that the one method damages accuracy, and the other thought; that the one does not employ memory at the age when it is most strong, and the other does not stimulate intelligence when dullness is most dangerous, it must not be supposed that we do not believe that an enthusiastic teacher with a 'craze' is more likely to inspire his pupils than an orthodox teacher who is dull. It has seemed to me that the evil may lie in the difficulty of the books. Beginners, in despair, either take 'shots' at the meaning, or laboriously plod at the words without reaching the sense. Believing this, and believing also that Delectus-work dissipates the mind instead of concentrating it, I have tried the experiment of making easy selections from Greek authors still easier; first cutting them up into chapters which should be manageable within the limits of a term, then separating the sections, and lastly, dividing the paragraphs and marking the progress of the story by a brief running comment

which should give a hint of the story without quite telling it. The first experiment was naturally made with Xenophon¹, and many teachers have been good enough to say that the extracts have been successful in giving good grounding without dull 'grinding.' Why not keep to Xenophon? it may be asked. My answer is that any one who knows boys, knows that they appreciate variety. After following Xenophon by a few of the more interesting episodes from Arrian², I have at last been emboldened to try Herodotus. To secure my main object of making the extracts intelligible to beginners, it has in each case been necessary to treat the text with perfect freedom. This is therefore not simply Herodotus with the Ionic terminations atticized, but an attempt to render his stories into the only style which can be made at all familiar to those who are fresh from their Greek grammar,—that of Xenophon's *Anabasis*. It is in fact intended to serve as a first Greek reading-book. I still remember that reading Moberly's 'Stories from Herodotus' as a boy made me eager to read the original; and my hope is that, if the peculiar *naïveté* that is the charm of the author's manner has not been wholly sacrificed in the transformation, this bit of 'Herodotus Made Easy' may give its readers a similar taste for the genuine spring. If I am guilty of a barbarism, it is not through a lack of reverence for the classical models, but through a real anxiety to make these models attractive to 'young barbarians.'

My best thanks are due to the friends in Rugby, Harrow, Winchester and London who have encouraged and assisted me in this little attempt; but above all, to my colleague, Mr. Arthur Sidgwick, for many valuable suggestions and improvements.

RUGBY, May 1, 1873.

¹ 'Easy Selections from Xenophon.' Clarendon Press: 3rd edition, 1880. Also 'Selections from Xenophon.' Clarendon Press: 4th edition, 1881.

² 'Another Anabasis' and 'Alexander and Porus.' Clarendon Press. (*In the Press*)

PART I.

1. RHAMPSINITUS.

Rbampsinitus and his Treasure-house.

Ῥαμψίνιτός ποτε ἐγένετο βασιλεὺς τῶν Αἰγυπτίων· πλοῦτος δὲ ἦν τούτῳ τῷ βασιλεῖ τοσοῦτος, ὅσος οὐδενὶ τῶν ὕστερον βασιλέων· βουλόμενος δὲ ὁ Ῥαμψίνιτος ἀσφαλῶς τὰ χρήματα φυλάττειν, ᾠκοδομεῖτο οἶκημα λίθινον· εἰς δὲ τῶν τοίχων τούτου τοῦ οἴκηματος ἐτέτραπτο 5 πρὸς τὰ ἔξω τῆς οἰκίας· καὶ ὁ ἐργαζόμενος ἐπ-εβού-λενε ῥαδίως μετα-χειρίσασθαι τὸ πρᾶγμα, εἴ τι καὶ κλέψαι βούλοιτο· ἕνα οὖν τῶν λίθων οὕτω παρ-εσκευάσατο ὥστε ἡ δύο ἄνδρας ἢ καὶ ἕνα ῥαδίως δύνασθαι ἐξ-αιρεῖν ἐκ τοῦ τοίχου· ὥς δ' οὖν ἐτελέσθη τὸ οἶκημα, ὁ μὲν 10 βασιλεὺς κατ-έθετο τὰ χρήματα εἰς αὐτό·

A piece of Freemasonry.

Χρόνῳ δὲ ὁ οἰκοδόμος, ἥδη τὸν βίον τελευτῶν, μετ-επέμψατο τοὺς παῖδας (δύο γὰρ αὐτῷ ἦτην) καὶ ἔλεγε τοιάδε· “Βουλόμενος μὲν, ὦ παῖδες, τὸν βίον ὑμῶν ἀφθονον γένεσθαι, αὐτὸς δὲ οὐκ ἔχων ὀπόθεν λίποιμί 15 τι τοῖς παισίν, ἄλλοθεν ποθεν ἄλις ὑμῶν εὔρηκα.” εἰπὼν δὲ ταῦτα, ἐξ-ηγῆσατό τε τὰ περὶ τὴν ἐξαίρεσιν τοῦ λίθου καὶ δι-ῆλθεν αὐτοῖς τὰ μέτρα αὐτοῦ, λέγων ὅτι, ‘εἰ

ταῦτα δια-φυλάσσωντο, αὐτοὶ δὲ ταμίαι τῶν τοῦ βασιλέως
 20 χρημάτων ἔσωντο.' Ὁ μὲν δὲ οἰκοδόμος ἐτελεύτησε τὸν
 βίον·

The Keystone.

Οἱ δὲ υἱοὶ οὐ πολὺν δὴ χρόνον μέλλοντες, ἐπήλθον
 νυκτὸς ἐπὶ τὰ βασιλεια· ἀν-ευρόντες δὲ τὸν λίθον ἐπὶ τῷ
 οἰκοδομῇματι, καὶ ῥαδίως δὴ μετα-χειρισάμενοι τὸ πρᾶγμα,
 25 τῶν χρημάτων πολλὰ ἐξ-ηνέγκοντο.

Ὁ δὲ αὐτὸς βασιλεὺς, ὥς ἔτυχεν ἀν-οίξας τὸ οἶκημα,
 ἐθαύμασε μὲν, ὥς εἰκὸς, τὰ ἀγγελία ἐνδεέστερα ἰδὼν, ὅμως
 δὲ οὐκ εἶχεν οὐδένα αἰτιάσασθαι τῆς κλοπῆς· τὰ τε γὰρ
 σήμαντρα σῶα ἦν τό τε οἶκημα κεκλειμένον· ὥς δὲ αὐτῷ,
 30 καὶ δις καὶ τρίς ἀν-οίξαντι, αἰεὶ ἐλάσσω ἐφαίνετο τὰ
 χρήματα, (οἱ γὰρ κλέπται οὐκ ἐπαύοντο ὑφ-αιρουῦντες)
 τότε δὴ τότε ἐποίησε.

The Man-trap and the Fratricide.

Πάγας γὰρ προσ-τάξας τοῖς οἰκέταις ἐργάζεσθαι, δι-
 ἔστησε μὲν ταύτας περὶ τὰ ἀγγελία ἐν οἷς ἐν-ἦν τὰ
 35 χρήματα· οἱ δὲ φῶρες ἦλθον, ὥσπερ ἐν τῷ πρὸ τοῦ χρόνῳ·
 καὶ ὁ μὲν αὐτῶν, ἐν-δὺς εἰς τὸν θησαυρὸν, ἐπεὶ πρὸς τὸ
 ἄγγος προσ-ἦλθε, εὐθὺς ἐν-εἶχετο τῇ πάγῃ· ὥς δὲ ἔγνω τὸ
 κακὸν οἶον ἦν, εὐθὺς τὸν ἀδελφὸν ἐκάλεσε καὶ, τὰ παρόντα
 δηλώσας, ἐκέλευσεν αὐτὸν ὡς τάχιστα ἐς-δύντα ἀπο-τέμνειν
 40 αὐτοῦ τὴν κεφαλὴν· ἐφοβεῖτο γάρ που μὴ αὐτὸς, ὀφθεῖς τε
 καὶ γνωρισθεῖς ὅστις εἴη, προσ-ἀπ-ολέσειε καὶ τὸν ἀδελφόν·
 ἐκείνος οὖν εὖ τε λέγειν αὐτὸν ἐνόμισε καὶ πεισθεὶς ταῦτα
 ἐποίησε· μετὰ δὲ ταῦτα καθ-αρμόσας τὸν λίθον, ἀπ-ῆι
 ἐπ' οἶκον, φέρων τὴν τοῦ ἀδελφοῦ κεφαλὴν.

The King's first Ruse.

Ὡς δὲ ἡμέρα ἐγένετο, εἰς-ἦλθεν ὁ βασιλεὺς εἰς τὸ 45
οἶκημα καὶ ἐξ-επλάγη ἰδὼν τὸ μὲν τοῦ φωρὸς σῶμα ἐν τῇ
πάγῃ ἄνευ τῆς κεφαλῆς ἐγ-κατ-ειλημμένον, τὸ δὲ οἶκημα
ἄσιωνες ὄν καὶ οὐκ ἔχον οὔτε εἰσοδον οὔτε ἐκδυσιν οὐδεμίαν·
ἀπορῶν δὲ πολὺν χρόνον ὃ τι ποιήσει, τέλος κατα-κρεμάσας
τὸν τοῦ φωρὸς νέκυν κατὰ τοῦ τείχους, κατ-έστησεν αὐτοῦ 50
φύλακας· τούτοις δὲ ἐν-ετεῖλατο, ὅντινα ἴδοιεν ἢ ἀπο-κλαύ-
σαντα ἢ κατ-οικτισάμενον τὸν νέκυν, τούτου συλ-λαβεῖν
τε καὶ εὐθὺς πρὸς ἑαυτὸν ἄγειν.

The Mother's threats.

Ἄνα-κρεμαμένου τοίνυν τοῦ νέκυνος, ἡ μήτηρ χαλεπῶς
ἔφερε· καὶ δια-λεχθεῖσα τῇ περι-όντι παιδί προσ-τάσσει 55
αὐτῇ, ὅτῃ ἂν τρόπῳ δύνηται, ἀν-αιρεῖσθαι τὸ σῶμα
τοῦ ἀδελφοῦ· ‘εἰ δὲ τούτων ἀμελήσει,’ δι-απειλεῖ, ὅτι
‘ἐλθοῦσα ὥς τὸν βασιλέα μηνύσει αὐτὸν δὴ τὰ χρήματα
ἔχοντα.’

The first Counter-Ruse. i. The Spilt Wine.

Καὶ ὁ μὲν, ὥς καὶ πολλὰ λέγων ὁμῶς τὴν μητέρα οὐκ 60
ἔπειθε, πρῶτον μὲν ἡθύμει· ταχὺ δὲ ἐπι-τεχνησάμενός τι
ὄνους τε κατ-εσκευάσατο καὶ ἀσκούς ἐν-έπλησεν οἴνου, καὶ
οὕτω δὴ ἐπι-θεῖς τοὺς ἀσκούς ἐπὶ τῶν ὄνων ἤλανε πρὸς τὸ
τεῖχος· ὥς δὲ ἐλαύνων ἐγγὺς ἐγένετο τῶν τὸν κρεμάμενον
νέκυν φυλασσόντων, τότε λαυθάνει δὴ ὑπο-λύων δύο ἢ τρεῖς 65
ποδεῶνας τῶν ἀσκῶν· ὥς δὲ ἀπ-έρρει ὁ οἶνος, ἐκόπτετό
τε τὴν κεφαλὴν καὶ μεγάλα ἐβόα, ὥς οὐκ ἔχων δὴ πρὸς
ὅντινα τῶν ὄνων πρῶτον τράποιτο· οἱ δὲ αὖ φύλακες

ὁρῶντες πολλὸν ῥέοντα τὸν οἶνον συν-τρέχουσί τε ἐς τὴν
 70 ὁδὸν ἀγγεῖα ἔχοντες, καὶ τὸν ἐκ-κεχυμένον οἶνον συγ-
 κομίζουσιν, ἐν κέρδει ποιούμενοι τὸ πρᾶγμα· ὁ δὲ αὖ οὐ
 παύεται πᾶσι δια-λοιδορούμενος, ὀργὴν δῆθεν προς-
 ποιούμενος.

ii. *The Thief fraternises with the Police.*

Παρα-μυθουμένων δὲ αὐτὸν τῶν φυλάκων, προς-ποιεῖται
 75 χρόνῳ πραῦνεσθαί τε καὶ παύσασθαι τῆς ὀργῆς· τέλος δὲ,
 ἐξ-ελαύνει τοὺς ὄνους ἐκ τῆς ὁδοῦ, ὥς δὴ πάλιν κατα-
 σκευάσων αὐτούς. Οἱ μὲν οὖν μεταξὺ δια-λεγόμενοι καὶ
 σκώψαντές τι ἐς γέλωτα προ-ήγαγον αὐτόν· ὁ δὲ, ὥς
 ἡσθεὶς δὴ τοῖς σκώμμασιν, ἐπ-έδωκεν αὐτοῖς ἓνα τῶν
 80 ἀσκῶν· οἱ μὲν οὖν φύλακες κατα-κλιθέντες αὐτοῦ, ὥσπερ
 εἶχον, ἔπινον, ἐκείνου δὲ παρ-ελάμβανόν τε καὶ ἐκέλευον
 καὶ αὐτὸν μεθ' ἑαυτῶν μείναντα συμ-πίνειν· ὁ δὲ ἐπείσθη
 τε δὴ, καὶ κατ-έμεινεν.

iii. *The Watchers sleep.*

Ὡς δὲ πίνοντες φιλοφρόνως ἡσπάζοντο αὐτὸν, ἐπ-
 85 ἔδωκεν αὐτοῖς καὶ ἄλλον τῶν ἀσκῶν. Πολλῶ δὲ τῷ
 ποτῷ χρησάμενοι οἱ φύλακες ὑπερ-εμεθύσθησαν, καὶ δὴ καὶ
 κρατηθέντες ὑπὸ τοῦ ὕπνου κατ-εκοιμήθησαν αὐτοῦ, ἐνθά-
 περ ἔπινον· ὁ δὲ οὖν, νυκτὸς ἤδη γενομένης, σὺ μόνον τὸ
 σῶμα τοῦ ἀδελφοῦ κατ-έλυσεν, ἀλλὰ καὶ τῶν φυλάκων
 90 πάντων ἐπὶ λύμῃ ἐξύρησε τὰς δεξιὰς παρηΐδας· καὶ οὕτω
 δὴ ἐπι-θεὶς τὸν νέκυν ἐπὶ τοὺς ὄνους ἀπ-ήλαυνεν ἐπ' οἴκου,
 ἐπι-τελέσας τῇ μητρὶ τὰ προς-ταχθέντα.

The King's Second Ruse. A Kiss for a Secret.

Ὁ δὲ αὖ βασιλεὺς ὥς ἤκουσε τὸν νέκυν τοῦ φωρὸς
 λεληθέναι ἐκ-κεκλεμμένον, ἐποιεῖτο μὲν δεινόν· πάντως δὲ

Βουλόμενος εἰδέναι, ὅστις ποτὲ εἴη ὁ ταῦτα μηχανησάμενος, 95
λέγεται καὶ τάδε ποιῆσαι, ἐμοὶ μὲν οὐ πιστά· λέγεται δὲ
καὶ τὴν θυγατέρα τὴν ἑαυτοῦ καθίσει ἐν οἰκῇματι, (ἡ δὲ
καλλίστη δὴ ἐτύγγανεν οὔσα) ἐν-τειλάμενος πάντας τε
ὁμοίως προς-δέχεσθαι καὶ εἴ τις βούλοιο φιλήσαι αὐτὴν
τῷ στόματι, ὑπο-σχέσθαι, ‘ἢ μὴν φιλήσειν αὐτὸν, ἐὰν 100
εἴπῃ αὐτῇ ὅ τι δὴ ἐν τῷ βίῳ εἴργασται σοφώτατόν
τε καὶ ἀνοσιώτατον’ ὃς δ’ ἂν ἀφ-ηγῆσθαι τὰ περὶ τὸν
φῶρα γεγενημένα, τοῦτον συλ-λαμβάνειν τε καὶ μὴ
ἀφ-ιέναι ἔξω.

The second Counter-Ruse. i. The Dead Hand.

Καὶ ἡ μὲν παῖς ἐποίει τὰ ὑπὸ τοῦ πατρὸς προς-ταχθέντα· 105
ὁ δὲ φῶρ (ῆσθετο γάρ που ὅτου ἔνεκα ταῦτα πράσσειτο,)
ἐβούλετο καὶ οὕτω τέχναις περι-γενέσθαι τοῦ βασιλέως·
ἀπο-ταμῶν οὖν χεῖρα προσφάτου τινὸς νεκροῦ ἦει ταύτην
ἔχων ὑπὸ τοῦ ἱματίου κεκρυμμένην. Καὶ οὕτω δὴ εἰς-ελθὼν
ὡς τὴν τοῦ βασιλέως θυγατέρα ταῦτα μὲν ἠρωτᾶτο, ἅπερ 110
καὶ οἱ ἄλλοι· ἀφ-ηγῆσατο δὲ, ὡς ἀνοσιώτατον μὲν εἴη εἴργα-
σμένος ὅτε τοῦ ἀδελφοῦ ἐν τῷ τοῦ βασιλέως θησαυρῷ πάγῃ
ἀλόντος ἀπο-τάμοι τὴν κεφαλὴν· σοφώτατον δὲ, ὅτε τοὺς
φύλακας κατα-μεθύσας, λάθοι κατα-λύσας τοῦ ἀδελφοῦ
κρεμάμενον τὸν νέκυν.

115

ii. Wit wins the day.

Ἡ δὲ ὡς ἤκουσεν, ἤπτετο μὲν αὐτοῦ· ὁ δὲ φῶρ προ-
έτεινεν αὐτῇ τὴν τοῦ νεκροῦ χεῖρα· ἡ δὲ, διὰ τὴν σπουδὴν
οὐ σαφῶς κατ-ιδούσα, ἐπι-λαβομένη εἶχετο αὐτῆς, ἐνόμισε
γὰρ αὐτοῦ ἐκείνου τῆς χειρὸς ἀντ-έχεσθαι· ὁ μὲν οὖν φῶρ
προ-έμενος αὐτῇ ταύτην δὴ τὴν χεῖρα ᾤχετο διὰ θυρῶν 120
φεύγων.

The Reward of Merit.

‘Ὡς δὲ καὶ ταῦτα εἰς τὸν βασιλέα ἀν-ηρέχθη, πρῶτον
 μὲν ἐξ-επλάγη τῇ τε δεξιότητι, καὶ τῇ τόλμῃ τοῦ ἀνθρώ-
 που, τέλος δὲ δια-πέμψας εἰς πάσας τὰς πόλεις ἐπ-ηγ-
 125 γείλατο ὡς οὐχ ὅπως δίκην δώσοι ὁ φῶρ εἰ εἰς τὴν ἑαυτοῦ
 ὄψιν ἔλθοι, ἀλλὰ καὶ μεγάλα κερδανοῖ· ἀκούσας οὖν
 ταῦτα ὁ φῶρ ἐπίστευσέ τε καὶ ἦλθε πρὸς αὐτόν· καὶ ὁ
 ‘Ραμψίνιτος ἐθαύμασέ τε καὶ συν-ώκισεν αὐτῷ ἐκείνην
 τὴν θυγατέρα, ὡς πλεῖστα ἐπισταμένῳ ἀνθρώπων· ἔφη
 130 γὰρ ‘Αἰγυπτίους μὲν τῶν ἄλλων σοφίᾳ προ-κεκρίσθαι,
 ἐκεῖνον δὲ Αἰγυπτίων.’

2. POLYCRATES' RING.

The Rise of Polycrates.

‘Αμάσεως δὲ ἤδη Αἰγυπτίων βασιλεύοντος, Πολυκράτης
 ὀλίγους δὴ ἀνδρας ἔχων ἐκράτησε Σάμου ἐπ-ανα-στὰς, καὶ
 πρῶτον μὲν τῆς τρίτης μοίρας ἐβασίλευε, τῶν ἀδελφῶν
 135 τὰ δύο μέρη ἐχόντων· ἔπειτα δὲ, τὸν μὲν αὐτῶν ἀπο-
 κτείνας τὸν δὲ νεώτερον ἐξ-ελάσας, ἔσχε πᾶσαν τὴν Σάμον·
 ἔχων δὲ, ξενίαν συν-έθετο ‘Αμᾶσει τῷ Αἰγύπτου βασιλεῖ,
 πέμπων τε δῶρα καὶ δεχόμενος ἄλλα παρ’ ἐκείνου.

His unexampled Prosperity.

‘Ἐν χρόνῳ δὲ ὀλίγῳ ἤϋξετο οὕτω τὰ τοῦ Πολυκράτους
 140 πράγματα ὥστε καὶ πάνν ἐπίσημος ἐγένετο ἡ τύχη ἀνά
 τε τὴν Ἰωνίαν καὶ τὴν ἄλλην ‘Ελλάδα· ὅποι γὰρ στρα-
 τεύοιτο, πάντα ἐχώρει αὐτῷ εὐτυχῶς· ἦσαν δὲ αὐτῷ
 πεντηκόντοροι τε ἑκατὸν καὶ χίλιοι τοξόται· ἔφερε δὲ καὶ
 ἦγε πάντας, δια-κρίνων οὐδένα· ἔφη γὰρ ‘μᾶλλον τῷ φίλῳ

χαριεῖσθαι ἀπο-διδούς ἃ ἔλαβεν ἢ ἀρχὴν μὴδὲν λαβών· 145
καὶ συχνὰς μὲν δὴ τῶν νήσων ἡρῇκει, πολλὰ δὲ καὶ τῆς
ἡπείρου ἄσπρη· ἄλλους τε πολλοὺς ἀνδραποδισάμενος καὶ
τοὺς Λεσβίους, τούτους κρατήσας ναυμαχίᾳ ἠνάγκασεν
ὀρύττειν δεδεμένους τὴν τάφρον τὴν περὶ τὸ τεῖχος τὸ ἐν
Σάμφι.

150

The Counsel of a Friend.

Τὸν δὲ αὐτὸς Ἀμασιω (εὐμενῶς γὰρ εἶχεν αὐτῷ) οὐκ ἐλάνθανέ
που ὁ Πολυκράτης εὐτυχέστερος ἢ κατ' ἀνθρώπον ὢν, ἀλλὰ
καὶ ἤδη ἐφοβεῖτο μή πως περιπετὴ γένοιτο τὰ πράγματα
αὐτῷ· πολλῷ δὲ ἔτι μείζονος γενομένης τῆς Πολυκράτους
εὐτυχίας, γράψας εἰς βιβλίον τάδε ὁ Ἀμασις ἐπέστειλεν 155
εἰς Σάμον· “Ἀμασις Πολύκρατει ὦδε· Ἦδὺ μὲν ἐστὶ
πυνθάνεσθαι ἀνδρα φίλον καὶ ξένον εὖ πράσσοντα· ἐμοὶ δὲ
οὐ πάντῃ ἀρέσκουσιν αἱ σοὶ μεγάλαι εὐτυχίαι· ἐπίσταμαι
γὰρ τοὺς θεοὺς ὥς φθονεροὶ τοῖς εἰσὶ· καὶ πως βουλομένη ἂν,
καὶ αὐτὸς καὶ τοὺς φίλους, μὴ τὰ πάντα εὐτυχεῖν, ἀλλὰ 160
καὶ τι προσ-πταλεῖν· οὕτω γὰρ πως πράσσοντες ἄμεινον
ἂν δοκοῦμεν δια-βιοῦν ἢ τὰ πάντα εὐτυχοῦντες· οὐδένα γάρ
πω οἶδα εὐτυχήσαντα μὲν τὰ πάντα, τέλος δὲ οὐ κακῶς
τελευτήσαντα.

A Recipe for Over-prosperity.

“Σὲ οὖν νῦν, ἐμοὶ πειθόμενον, ἀντι-μηχανήσασθαι 165
δεῖ πρὸς τὰς εὐτυχίας ὦδε· ὃ τι γὰρ σοὶ τυγχάνει
πλείστου ἄξιον ὄν, καὶ ὃ τι χαλεπώτατα μέλλεις
φέρειν ἀπ-ολόμενον, τοῦτ' αὐτὸ δὴ οὕτω ἀπό-βαλε
ᾧστε μηκέτι ὀρᾶσθαι ὑπ' ἀνθρώπων δύνασθαι· ἐν-
θυμούμενος οὖν ἃ ἐγὼ συμ-βουλεύω, ἀνά-πανσον 170
δὴ τὸν φθόρον τῶν θεῶν τῷ τρόπῳ τῷ ὑπ' ἐμοῦ ὑπο-
κειμένῳ.”

A Sacrifice to Nemesis.

Ἄνα-γνούς τε οὖν ταῦτα τὰ γράμματα ὁ Πολυκράτης
καὶ νοήσας ὥς εὖ ὑπ-ετίθετο Ἄμασις, ἐφρόντιζεν ὃ τι δὴ
175 τῶν κτημάτων χαλεπώτατα μέλλοι φέρειν ἀπ-ολόμενον·
φροντίσας δ' ἐμέμνητο περὶ πλείστου ποιούμενος σφραγιδά
τινα χρυσόδετον ἣν ἐφόρει, σμαράγδου μὲν λίθου οὖσαν,
ἔργον δὲ Θεοδώρου· ἐπεὶ τοίουν ἔδοξεν αὐτῷ ταύτην δὴ ἀπο-
βαλεῖν, πεντηκόντορον πληρώσας ἀνδρῶν καὶ αὐτὸς εἰς-
180 βὰς εἰς αὐτήν, τότε δὴ ἐκέλευσεν ἀν-αγαγεῖν εἰς τὸ πέλαγος·
ὥς δὲ καὶ πάνν πόρρω ἀπὸ τῆς νήσου ἐγένετο, τότε δὴ
περι-ελόμενος τὴν σφραγίδα, πάντων ὀρώντων τῶν συμ-
πλῶν, ρίπτει αὐτήν εἰς τὸ πέλαγος· τοῦτο δὲ ποιήσας,
κατ-έπλει.

The Sturgeon—a Royal Fish.

185 Ἀφ-ικόμενος μὲν δὴ εἰς τὰ βασιλεια ἐλυπεῖτο· πέμπτη
δὲ ἡ ἔκτη ἡμέρᾳ ἀπὸ τούτων καὶ τὰδε αὐτῷ συν-ηνέχθη
γενέσθαι. Ἀνὴρ γὰρ ἄλιεὺς, λαβὼν ἰχθὺν μέγαν τε καὶ
καλὸν, ἡξίου Πολυκράτει δοῦναι αὐτόν· καὶ δὴ καὶ ἐνεγκὼν
ἐπὶ τὰς θύρας, ἔφη ἐθέλειν Πολυκράτους ἐς ὄψιν ἐλθεῖν,
190 καὶ οὕτω ἐν ὀφθαλμοῖς βασιλέως γενόμενος, διδούς τὸν
ἰχθὺν ἔλεγεν· “ὦ βασιλεῦ, ἐγὼ τόνδε ἔλων οὐκ ἡξίουν
φέρειν ἐς ἀγορὰν, καίπερ ὦν πάνν πένης, ἀλλ' ἐδόκει γὰρ
σοῦ τε εἶναι ἄξιος καὶ τῆς σῆς ἀρχῆς· σοὶ δὴ αὐτὸν φέρων
δίδωμι.” Ὁ δὲ ἡσθεὺς πῶς τοῖς λόγοις, ὑπο-λαβὼν εἶπε
195 τοιάδε· “Εὖ γε οὖν ἐποίησας καὶ χάρις διπλῇ ἔσται
σοι τῶν τε λόγων καὶ τοῦ δώρου· καὶ σε ἐπὶ δεῖπνον
καλοῦμεν.”

Nemesis declines the Bribe.

Ο μὲν δὴ ἄλιεὺς, μέγα ποιούμενος ταῦτα, ῥεῖ ἐς τὰ βασιλεία· δια-τέμνοντες δὲ τὸν ἰχθὺν οἱ θεράποντες εὐρίσκουσιν ἐν τῇ κοιλῇ αὐτοῦ τὴν Πολυκράτους σφραγίδα 200 ἐν-οὔσαν· ἰδόντες δὲ καὶ ὡς τάχιστα λαβόντες ἔφερον δὴ καὶ πάνυ ἡδόμενοι παρὰ τὸν Πολυκράτη· διδόντες δὲ αὐτῷ τὴν σφραγίδα ἔλεγον ὅτῳ τρόπῳ εὐρεθείη· Ὁ δ' οὖν νοήσας θεῖόν τι εἶναι τὸ πρᾶγμα, γράφει μὲν πάντα ἐς βιβλίον· γράψας δὲ, εἰς Αἴγυπτον ἔπεμψεν. 205

The Prudence of Amasis.

Ἄνα-γνοὺς δὲ αὐτὸν ὁ Ἄμασις τὰ παρὰ τοῦ Πολυκράτους, ἔμαθε μὲν ὅτι ἀδύνατον εἶη ἀνθρώπῳ ἀνθρωπον ἐκ-σῶσαι ἐκ τοῦ μέλλοντος γενέσθαι· ἔμαθε δὲ αὐτὸν ὅτι οὐκ εὖ τελευτήσῃ μὲλλοι Πολυκράτης οὕτω τὰ πάντα εὐτυχῶν ὥστε καὶ ἂν ἀπο-βάλλει πάλιν ἀν-ευρίσκειν. Μαθὼν δὲ 210 ταῦτα καὶ φροντίσας ὅπως μὴ αὐτὸς ἀηδὲς τι πείσεται φίλῳ χρώμενος τοιοῦτῳ ἀνδρὶ, οὕτω δὴ πέμπει κήρυκα εἰς Σάμον ἐροῦντα τὴν ξενίαν δια-λύεσθαι. Καὶ ταῦτά που ἐποίει ἵνα μὴ, εἰ συμφορὰ δεινὴ τε καὶ μεγάλῃ Πολυκράτη κατα-λάβοι, καὶ αὐτὸς ὡς περὶ ξένου ἀνδρὸς λυπηθείη. 215

3. END OF POLYCRATES.

The Satraps' Rivalry.

Κατὰ δὲ τοῦτον τὸν χρόνον Ὁροίτης ἀνὴρ Πέρσης ἦν Σαρδέων ὑπαρχος· οὗτος οὖν καίπερ οὐδὲν κακὸν παθὼν ὑπὸ τοῦ Πολυκράτους οὐδὲ ἰδὼν πρότερον, ὁμῶς ἐβούλετο λαβὼν αὐτὸν ἀπ-ολέσαι. Ἦν δὲ (ὡς οἱ πολλοὶ λέγουσι) τοιάδε τις ἡ αἰτία· ἐτυχέτην γάρ ποτε καθημένῳ ἐπὶ 220

τῶν βασιλέως θυρῶν ὃ τε Ὀροίτης καὶ ἄλλος Πέρσης ψ
 ὄνομα μὲν ἦν Μιτραβάτης, ἡ δὲ ἀρχὴ τῶν περὶ Δασκυ-
 λείου· καθήμενω δὲ καὶ εἰς ἔριν λόγων ἐν-επесέτην·
 ἦν δὲ ἡ ἔρις περὶ ἀρετῆς· ἡριζέτην γὰρ ὁπότερος τῷ
 225 βασιλεῖ ἄμεινον ὑπηρετηκὼς εἶη ὑπαρχος ὢν· καὶ δὴ καὶ
 τοιόνδε τι προ-ἤνεγκε τῷ Ὀροίτῃ ὁ Μιτραβάτης·

Oroetes is twitted about Samos.

“Σὲ γὰρ τίς δῆτα ἐν ἀνδρὸς λόγῳ ἂν ἔχοι, ὅστις νῆσον
 Σάμον καὶ τῇ σῇ χώρα προσ-κειμένην ὅμως βασιλεῖ οὐ
 προσ-εκτήσω· ἡ δὲ νῆσος τυγχάνει καὶ πάνυ ῥάδια οὔσα
 230 χειρωθῆναι, ἥντινά γε καὶ τῶν ἐπιχωρίων τις πεντε-καί-
 δεκα ὀπλίτας ἔχων ἔσχε τε ἐπ-ανα-στάς, καὶ νῦν αὐτῆς
 τυρανεύει.” Ὁ δ’ οὖν Ὀροίτης ἀκούσας τε ταῦτα καὶ
 λυπηθεὶς τῷ ὀνειδίζει ἐφ-έτο τὸν μὲν εἰπόντα ταῦτα
 τίσασθαι μᾶλλον δὲ Πολυκράτη πάντως ἀπ-ολέσαι, δι’
 235 ὅντινα κακῶς ἥκουσιν.

Another suggestion. A diplomatic Affront.

Ἄλλοι δὲ αὖ τινὲς λέγουσι τοιάνδε τινὰ γενέσθαι τὴν
 αἰτίαν· ἐπεμψε γὰρ ὁ Ὀροίτης κήρυκα εἰς Σάμον, ὅτου
 δῆποτε χρήματος δεησόμενον· τοῦτο γὰρ οὐ λέγεται· ὁ μὲν
 οὖν Πολυκράτης ἔτυχε κατα-κείμενος ἐν ἀνδρῶνι, παρ-ἦν
 240 δὲ καὶ Ἀνακρέων ὁ ποιητής· καὶ πως, (εἴτε ἐκ προνοίας
 ἐν οὐδενὶ λόγῳ ποιούμενος τὰ τοῦ Ὀροίτους, εἴτε οὖν
 συντυχίας τινὸς οὕτως ἐπι-γένομένης,) ὅτε ὁ κῆρυξ παρ-
 ελθὼν δι-ελέγετο, ὁ Πολυκράτης (ἔτυχε γὰρ ἐπ-εστραμμένος
 πρὸς τὸν τοίχον) οὔτε τι μετ-εστράφη, οὔτε ἀπ-εκρίνατο.

A Bait for Ambition.

245 Δισσῶς μὲν δὴ ὧδε λέγεται περὶ τῆς αἰτίας· ἔξ-εστι
 δὲ πείθεσθαι ὁποτέροις τις βούλεται αὐτῶν. Ὁ δ’ οὖν

Ὁροίτης τὸν Πολυκράτη ἐπύθετο πλείστον ἐπι-θυμούντα
 τοῦ τῆς θαλάσσης κρατεῖν, ἐλπίδας πολλὰς ἔχοντα
 Ἰωνίας τε καὶ τῶν νήσων ἄρξειν· μαθὼν οὖν αὐτὸν ταῦτα
 διανοοῦμενον ὁ Ὁροίτης, πέμψας ἄγγελον ἔλεγε τάδε. 150
 “Ὁροίτης Πολυκράτει ὧδε λέγει· Πέπυσμαι ἐπι-βουλεύ-
 οντα μέν σε αὐξήσαι τὴν ἀρχήν, χρημάτων δὲ οὐχ ὀλι-
 γόντα· ὧδε οὖν ποιήσας ὀρθώσεις μὲν τὰ σεαυτοῦ, σώσεις
 δὲ καὶ ἐμέ· ἐμοὶ γὰρ βασιλεὺς Καμβύσης ἐπι-βουλεύει
 θάνατον, ὃ δὴ μοι σαφῶς ἐξ-αγγέλλεται· ἐκ-κομισάμενος 155
 οὖν ἐμαντόν τε καὶ τὰ χρήματα, τὰ μὲν αὐτῶν αὐτὸς ἔχει,
 τὰ δὲ ἕα ἐμὲ ἔχειν· χρημάτων δὲ ἕνεκα ἄρξεις ἀπάσης τῆς
 Ἑλλάδος· ἐὰν δέ μοι ἀπιστῇς τὰ περὶ τῶν χρημάτων,
 πέμψον ὅστις σοι πιστότατος τυγχάνει ὢν, καὶ τοῦτ’ ἐγὼ
 ἀπο-δείξω.” 260

“*Ne crede color.*”

Ταῦτ’ οὖν ἀκούσας ὁ Πολυκράτης ἦσθη τε καὶ προς-εδέ-
 χετο μὲν τὰ ἐπ-αγγελλόμενα· χρημάτων γὰρ σφόδρα ἐπ-
 εθύμει· ἀπο-πέμπει δὲ πρῶτα τὸν γραμματιστὴν κατ-οψό-
 μενον. Ἐν δὲ τούτῳ ὁ Ὁροίτης, μαθὼν τὸν κατὰσκοπον
 ἦξοντα, πρῶτον μὲν λάρνακας ὅκτ’ πληρώσας λίθων, 265
 οὕτω δὴ ἐπὶ τῶν λίθων χρυσόν τινα ἐπ-έβαλεν· ἔπειτα
 δὲ κατα-δήσας τὰς λάρνακας ἐτοίμας εἶχεν· ἐλθὼν δὲ
 δὴ ὁ κατὰσκοπος καὶ θεασάμενος ἀπ-ῆγγειλε τῷ Πολυ-
 κράτει.

He will be hanged, and nobody shall save him.

Ὁ δὲ, καὶ πολλὰ μὲν τῶν μαντέων ἀπ-αγορευόντων 270
 πολλὰ δὲ καὶ τῶν φίλων, ὅμως ἐβούλετο αὐτὸς ἵεναι· ἡ δὲ
 θυγάτηρ εἶδεν ἐνύπνιον τοιούνδε· ἐδόκει γὰρ ὁ πατήρ ἐν τῷ

ἀερὶ μετέωρος ὦν λούεσθαι μὲν ὑπὸ τοῦ Διὸς, χρίεσθαι δὲ
 ὑπὸ τοῦ ἡλίου· τοῦτο οὖν ἰδοῦσα τὸ ἐνύπνιον καὶ σφόδρα
 275 ἔδειτο τοῦ πατρὸς μὴ ἀπο-δηῆσαι παρὰ τὸν Ὀροίτη· καὶ
 δὴ καὶ ἰόντος αὐτοῦ ἐπὶ τὴν πεντηκόντορον ἐπ-εφημίζετο·
 ὁ δὲ αὖ ἠπέλιπεν αὐτῇ, ‘εἰ σῶς ἀπο-νοστήσειε, πολὺν
 χρόνον αὐτὴν παρθενεύσεσθαι’ ἢ δὲ ἡράσατο τελείσθαι
 ταῦτα· ἔφη γὰρ ‘βούλεσθαι πολὺν χρόνον παρθενεύεσθαι
 280 μᾶλλον ἢ τοῦ πατρὸς ἐστερηῆσθαι.’

The End of Polyerates.

Ὁ μέντοι Πολυκράτης, πάσης δὴ συμβουλῆς ἀμελήσας
 ἔπλει παρὰ τὸν Ὀροίτη. Ἀφ-ικόμενος δὲ δι-εφθάρη
 κακῶς· ἀπο-κτείνας γὰρ αὐτὸν ὁ Ὀροίτης ἀν-εσταύρωσεν·
 ὁ δὲ ἀνα-κρεμάμενος ἐπ-ετέλει δὴ πᾶν τὸ ἐνύπνιον τῆς
 285 θυγατρὸς. ἑλούετο μὲν γὰρ ὑπὸ τοῦ Διὸς, ὁπότε ὄνοι,
 ἐχρίετο δὲ ὑπὸ τοῦ ἡλίου, αὐτὸς γὰρ ἱκμάδα ἀν-ίει ἐκ τοῦ
 σώματος. Πολυκράτους μὲν δὴ ἡ περισσὴ εὐτυχία ἐς
 τοῦτο ἐτελεύτησε, ὅπῃ δὴ Ἀμασις ὁ Αἰγύπτου βασιλεὺς
 προ-εἶπεν.

4. THE FATE OF OROETES.

His Misdeeds during the Usurpation of Smerdis.

290 Ἄλλ’ οὐκ ἔλαθε τοὺς θεοὺς ἀδικήσας ὁ Ὀροίτης· χρόνῳ
 δὲ οὐ πολλῷ ὕστερον οὐκ ἀναξίως ἐτιμωρήσαντο αὐτόν·
 μετὰ γὰρ τὸν Καμβύσου θάνατον καὶ τὴν τοῦ Μάγου ἀρχὴν
 Ὀροίτης μένων ἐν Σάρδεσιν, ὠφέλει μὲν οὐδὲν Πέρσας ὑπὸ
 Μήδων ἀφ-ηρημένους τὴν ἀρχὴν, κατ-έκτεινε δὲ Μιτραβάτη
 295 τε τὸν ἐκ Δασκυλείου ὕπαρχον, ὃς ὠνείδισεν αὐτῷ τὰ περὶ

τὸν Πολυκράτη, καὶ τὸν υἱὸν αὐτοῦ, ἄμφω ἄνδρε ἐν Πέρσαις δοκίμω ὄντε· ὕστερον δὲ ἄλλα τε ἐξ-ύβρισε παντοδαπὰ καὶ ἄγγαρόν τινα Δαρείου ἐλθόντα παρ' αὐτὸν, ὥς ἑαυτῷ οὐχ ἡδομένῳ ἦν τὰ ἀγγελθέντα, ἀνα-κομιζόμενον ἐν-έδρευσέ τε καὶ ἀπο-κτείνας ἠφάνισεν αὐτῷ ἱππῳ. 300

The Accession of Darius.

Δαρείος δὲ, ὥς ἔσχε τὴν ἀρχὴν, τὸν Ὀροίτη οὐχ ἥκιστα ἐβούλετο τίσασθαι πάντων τε τῶν ἀδικημάτων ἕνεκα καὶ μάλιστα Μιτροβάτου τε καὶ τοῦ υἱοῦ· ἐμφανῶς μέντοι στρατεύεσθαι ἐπ' αὐτὸν οὐκ ἐδόκει· ἔτι γὰρ ἐν ταραχῇ ἦν τὰ πράγματα καὶ αὐτὸς νεωστὶ εἶχε τὴν ἀρχήν· πρὸς 305 δὲ τούτοις μεγάλην τὴν ἰσχὺν ἐπύθετο ἔχοντα τὸν Ὀροίτη· χίλιοί τε γὰρ Περσῶν ἐδορυφόρουν αὐτῷ, καὶ ἦρχε τῆς τε Φρυγίας καὶ τῆς Λυδίας καὶ τῆς Ἰωνίας.

Darius wishes Oroetes out of the way.

Πρὸς ταῦτα δὴ ὁ Δαρείος συγ-καλέσας Περσῶν τοὺς δοκιμωτάτους ἔλεγεν αὐτοῖς τάδε· “ὦ Πέρσαι, εἴθε τοῦτο 310 ὑμῶν τις ὑπο-στάς μοι ἐπι-τελέσειε σοφίᾳ καὶ μὴ βίᾳ· ὅπου γὰρ ἂν σοφίας δέῃ, βίας ἔργον οὐδέν ἐστι· πῶς ἂν οὖν μοι ὑμῶν τις Ὀροίτη ἢ ζῶντα ἀγάγοι ἢ καὶ ἀπο-κτείνειε; οὗτος γὰρ ὠφέλησε μὲν Πέρσας οὐδέν πω, κακὰ δὲ μεγάλα πεποίηκε· τοῦτο μὲν γὰρ δύο ἡμῶν, Μιτραβάτη 315 τε καὶ τὸν υἱὸν αὐτοῦ, ἀπ-ώλεσε· τοῦτο δὲ καὶ τοὺς ἀνα-καλοῦντας αὐτὸν καὶ πεμπομένους ὑπ' ἐμοῦ ἀπο-κτείνει· τοσαῦτα οὖν ἤδη ὑβρίσαντα εἰς ἡμᾶς, πρὶν τι καὶ μεῖζον κακὸν ἐξ-εργάσασθαι, θανάτῳ δεῖ κατα-λύνειν αὐτὸν τῆς ἀρχῆς.”

Bagaeus undertakes the Mission.

Δαρείος μὲν δὴ ἔλεγε ταῦτα· ἀκούσαντες δὲ τριάκοντα
 ἄνδρες εὐθύς ὑπέστησαν· ἕκαστος γὰρ ἤθελεν αὐτὸς ποιεῖν
 ταῦτα· ἐρίζοντας μὲν οὖν ἐκέλευσεν ὁ Δαρείος κληροῦσθαι·
 κληρωσαμένων δὲ λαγχάνει ἐκ πάντων Βαγαῖος· καὶ λαχὼν
 325 εὐθύς, πολλά τε βιβλία γράψας καὶ τὴν Δαρείου σφραγίδα
 ἐπι-βαλὼν αὐτοῖς, οὕτω δὴ ῥεῖ ἔχων ταῦτα εἰς τὰς Σάρδεις.

The Test-letter.

Ἀφ-ικόμενος δὲ καὶ Ὀροίτου εἰς ὄψιν ἔλθων, τῶν
 βιβλίων ἐν ἑκάστου περι-αιρούμενος ἐδίδου τῷ γραμμα-
 τιστῇ τῷ βασιλεῖ ἀνα-γνῶναι· (πᾶσι γὰρ τοῖς ὑπάρχουσιν
 330 ἦσαν γραμματισταὶ βασιλικοί) τοῦτο δὲ ἐποίει ὥς ἀπο-
 πειρασόμενος τῶν δορυφόρων εἴ πως καὶ οὗτοι βούλονται
 ἀπο-στῆναι τοῦ Ὀροίτου· ὥς οὖν ἔγνω αὐτοὺς τὰ τε
 βιβλία σεβομένους πολὺν, καὶ τὰ λεγόμενα ἐκ τῶν βιβλίων
 ἔτι πλεόν, τότε δὴ καὶ ἄλλο βιβλίον δίδωσιν, ἐν ᾧ ἐν-ῆν ἔπη
 335 τάδε· “ὦ Πέρσαι, βασιλεὺς Δαρείος ἀπ-αγορεύει
 ὑμῖν μὴ δορυφορεῖν Ὀροίτην.” Οἱ δὲ ἀκούσαντες καθ-
 εῖσαν τὰς αἰχμὰς, ὥς πεισόμενοι τοῖς κελευομένοις.

Obedience to the Suzerain. The End of Oroetes.

Ὡς δὲ καὶ τοῦτῳ αὐτοὺς εἶδε πειθομένους τῷ βασιλεῖ,
 ἐνταῦθα δὴ θαρσύνσας τὸ τελευταῖον τῶν βιβλίων δίδωσιν
 340 τῷ γραμματιστῇ, ἐν ᾧ ἐγγέγραπτο· “Βασιλεὺς Δαρείος
 Πέρσαις τοῖς ἐν Σάρδεσιν ἐν-τέλλεται ἀπο-κτείν-
 νειν Ὀροίτην.” Οἱ δὲ δορυφόροι ὥς ἤκουσαν ταῦτα
 σπασάμενοι τοὺς ἀκινάκας εὐθύς ἀπο-κτείνουσιν αὐτόν.
 Οὕτω δὴ Ὀροίτης ὁ Πέρσης, τὸν Πολυκράτη ἀδίκως
 345 φονεύσας, τέλος καὶ αὐτὸς δίκην ἔδωκεν ὑπὸ Βαγαίου.

PART II.

1. THE BATTLE OF MARATHON.

Ionian Revolt. Burning of Sardes.

Οἱ δ' Ἴωνες, Ἕλληνες μὲν ὄντες, κρατηθέντες δὲ ὑπὸ
Κύρου, πάλαι ἐγίνοντο ὑποχείριοι τοῖς Πέρσαις. τέλος
δὲ ἀπο-σtάντες ἐδέοντο Ἀθηναίων βοηθεῖν αὐτοῖς κατὰ
τὴν συγγένειαν. οἱ μὲν δὴ Ἀθηναῖοι ἀνα-πεισθέντες ἀπ-
έστειλαν εἴκοσι ναῦς, Ἐρετριῆς δὲ, καὶ αὐτοὶ φίλοι ὄντες 5
Μιλησίων, προσ-έθεσαν ἄλλας πέντε τριήρεις. αὐται δὴ
αἱ νῆες ἐγένοντο ἀρχὴ κακῶν Ἑλλησί τε καὶ βαρβάροις.
ἐπεὶ γὰρ καὶ ἄλλοι σύμμαχοι παρ-ῆσαν, οἱ σύμπαντες
ἐπλεον εἰς Ἑφεσον. ἀφ-ικόμενοι δὲ ἐξ-έβησαν τε καὶ
ἀν-έβαινον ἐπὶ Σάρδεις· καὶ ἐλόντες τὴν πόλιν ἐν- 10
έπρησαν.

Anger of Darius.

Ἀκούσας δὲ Δαρεῖος ὁ τότε τῶν Περσῶν βασιλεὺς
χαλεπῶς εἶχε. καὶ εὐθὺς λαβὼν τε τὸ τόξον καὶ ἐπι-θεὶς
οἷστον ἀφ-ῆκεν εἰς τὸν ἀέρα. ἀφ-ιεῖς δὲ, 'ὦ Ζεῦ,' ἔφη,
'δός μοι τίσασθαι Ἀθηναίους.' καὶ δὴ καὶ προσ-έταξε 15
τινι τῶν θεραπόντων ἀεὶ ἀνα-μμνήσκειν αὐτὸν περὶ ταῦτα.
ὁ δ' οὖν θεράπων καθ' ἡμέραν δείπνου προκειμένου ἐς τρεῖς
ἐκήρυττε τόδε, 'Δέσποτα, μέμνησο τῶν Ἀθηναίων.'

Instigations of Hippias. Persian Threat.

Παρ-ῆν δὲ καὶ Ἰππίας τῷ Δαρείῳ δια-βάλλων τοὺς
 20 Ἀθηναίους. οὗτος δὲ ὁ Ἰππίας Πεισιστράτου υἱὸς ὢν
 πρότερον ἐτυράννευε τῶν Ἀθηναίων· ἐκ-πεσὼν δὲ ἀν-ῆει
 τε εἰς Σοῦσα καὶ δι-έβαλλε τοὺς Ἀθηναίους· διὰ ταῦτα
 δὲ καὶ πρέσβεις τότε ἔτυχον παρ-όντες, πεμφθέντες τε
 ἐξ Ἀθηνῶν καὶ οὐκ ἐῶντες τοὺς Πέρσας πείθεσθαι Ἀθη-
 25 ναίων τοῖς φυγάσι· οἱ δὲ Πέρσαι ἐκέλευσαν τάδε, ‘εἰ
 βούλεσθε μὴ ἀπ-ολέσθαι, κατα-δέχεσθε τὸν Ἰππίαν.’
 τούτῳ δὴ τῷ λόγῳ ὀργισθέντες οἱ Ἀθηναῖοι σύμμαχοι
 ἐγένοντο τοῖς Ἰωσιν, ὥς πρότερον εἶρηται.

The King determines to enslave Eretria and Athens.

Ἰώνων δὲ κρατηθέντων ναυμαχίᾳ περὶ Λάδην, τότε δὴ
 30 βασιλεὺς, ὑπὸ τοῦ τε θεράποντος καὶ τοῦ Ἰππίου παρ-οξυν-
 θείς, ἅμα καὶ αὐτὸς ἐπ-εθύμει κατα-στρέφεσθαι ἑαυτῷ τὴν
 πᾶσαν Ἑλλάδα. πολλὰ δ’ οὖν ἔτη πολλὴν παρασκευὴν
 συν-αγείρας, ὁ Δαρεῖος δύο στρατηγῶ ἀπο-δείξας ἀπ-
 ἔστειλεν ἐπ’ Ἑρέτριάν τε καὶ Ἀθήνας· τῷ δὲ στρατηγῷ
 35 ἦτην Δαίτις τε, Μῆδος ὢν γένος, καὶ Ἀρταφέρνης ἀδελ-
 φιδούς βασιλέως.

Eretria is crushed.

Ἀπ-έπεμπε δὲ ἐν-τειλάμενος ἀνδραποδίσαντας Ἀθήνας
 τε καὶ Ἑρέτριαν ἄγειν πρὸς ἑαυτὸν τὰ ἀνδράποδα. οὕτω
 δὴ ὁ στρατὸς ἐκ Σάμου ἀπ-άρας ἐποιεῖτο τὸν πλοῦν διὰ
 40 νήσων. δια-βάντες δὲ τὸ πέλαγος τὴν μὲν Ἑρέτριαν
 ἐχειρώσαντο καὶ τοὺς ἀνθρώπους ἐξ-ηνδραποδίσαντο κατὰ
 τὰ ἐν-τεταλμένα. ταῦτα δὲ ποιήσαντες, ἔπλεον εἰς τὴν

Ἀττικὴν, δοκοῦντες ταῦτα τοὺς Ἀθηναίους ποιήσειν, ἅπερ καὶ τοὺς Ἑρετρίας ἐποίησαν.

The Persians land at Marathon.

Καὶ—ἦν γὰρ ὁ Μαραθὼν ἐπιτηδειότατον χωρίον τῆς 45
Ἀττικῆς ἐν-υπεῦσαι καὶ ἐγγυτάτῳ τῆς Ἑρετρίας—ἐς
τοῦτο δὴ καθ-ηγείτο αὐτοῖς Ἴππίας ὁ Πεισιστράτου. καὶ
τὰς μὲν ναῦς ἐς Μαραθῶνα κατ-αχθείσας ὥρμιζε, τοὺς δὲ
βαρβάρους ἐξ-εβίβασέν τε καὶ δι-έτασσευ. Ἀθηναῖοι δὲ,
ὥς ἐπύθοντο ταῦτα, ἐβοήθουν καὶ αὐτοὶ εἰς Μαραθῶνα· 50
ἦγον δὲ αὐτοὺς στρατηγοὶ δέκα, ὧν ὁ δέκατος ἦν Μιλτιάδης.

History of Miltiades.

Ἦν δὲ ὁ Μιλτιάδης υἱὸς τοῦ Κίμωνος τοῦ ὑπὸ τῶν
Πεισιστράτου παίδων ἀπο-θανόντος. οὗτοι γὰρ ἀπ-έκει-
ναν αὐτὸν κατὰ τὸ πρυτανεῖον νυκτὸς ὑπο-πέμψαντες 55
ἄνδρας. τοῦτο δὲ ἐποίησαν διὰ φιλονεικίαν, ὅτι ὁ Κίμων
τρὶς Ὀλύμπια τεθρίπῳ ἐνίκησε. τούτου δὴ ὧν υἱὸς ὁ
Μιλτιάδης ἦκεν ἐκ τῆς Χερσονήσου, διπλοῦν θάνατον
ἐκ-πεφευγώς. ἀπο-πλέοντα μὲν γὰρ οἱ Φοίνικες οἱ τοῦ
ναυτικοῦ τοῦ βασιλέως ἐπ-εδίωξαν μέχρι Ἰμβρου, σφόδρα
ἐπιθυμοῦντες λαβεῖν τε καὶ ἀν-αγαγεῖν παρὰ βασιλέα· 60
ἐκ-φυγὼν δὲ τούτους καὶ ἀφ-ικόμενος εἰς τὴν ἑαυτοῦ
πατρίδα, ἐδόκει μὲν εἶναι ἐν σωτηρίᾳ· τότε δὲ οἱ ἐχθροὶ
ὑπὸ δικαστήριον αὐτὸν ἀγαγόντες ἐδίωξαν τυραννίδος τῆς
ἐν Χερσονήσῳ. ἀπο-φυγὼν δὲ καὶ τούτους, στρατηγὸς
οὕτω Ἀθηναίων ἀπ-εδείχθη, αἰρεθεὶς ὑπὸ τοῦ δήμου. 65

Appeal to Sparta.

Ἔτι δὲ ὄντες ἐν τῷ ἄστει οἱ στρατηγοὶ ἀπο-πέμπου-
σιν εἰς Σπάρτην κήρυκα Φειδιππίδην ἄνδρα ὥς δρομικῶς—

τατον. ὁ δὲ Φειδιππίδης δραμῶν ὡς τάχιστα ἀφ-έκετο εἰς
 Σπάρτην δευτεραίος· (ἀπ-έχει δ' ἡ Σπάρτη τῶν Ἀθηνῶν
 70 σταδίους μάλιστα χιλίους καὶ διακοσίους.) ἀφ-ικόμενος
 οὖν ἐπὶ τοὺς ἄρχοντας ἔλεγεν· ὦ Λακεδαιμόνιοι, Ἀθη-
 ναῖοι ὑμῶν δέονται σφίσι βοηθῆσαι καὶ μὴ περι-ιδεῖν
 πόλιν ἀρχαιοτάτην τῶν Ἑλλήνων δουλωθῆναι ὑπ' ἀνδρῶν
 βαρβάρων. καὶ γὰρ Ἑρέτριά τε ἤδη ἡνδραπόδισται καὶ ἡ
 75 Ἑλλὰς γέγονεν ἀσθενεστέρα μιᾷ πόλει καὶ ταύτῃ οὐ
 μικρᾷ.'

Superstition of Sparta.

Ὁ μὲν δὴ ἀπ-ήγγειλεν αὐτοῖς τὰ ἐν-τεταλμένα· τοῖς
 δὲ ἐδόκει μὲν βοηθεῖν τοῖς Ἀθηναίοις· ἀδύνατα δ'
 ἐνόμιζον τὸ παραντίκα ποιεῖν ταῦτα, οὐ βουλόμενοι λύειν
 80 τὸν νόμον. ἦν γὰρ ἱσταμένου τοῦ μηνὸς ἡμέρα ἐννάτη·
 καὶ οὐκ ἔφασαν ἐξ-εῖναι στρατεύεσθαι, πρὶν ὃ κύκλος τῆς
 σελήνης πλήρης γένοιτο. οὗτοι μὲν οὖν τὴν πανσέληνον
 ἔμενον.

Gallant conduct of Plataea.

Ἀθηναίοις δὲ τεταγμένοις ἐν τεμένει Ἡρακλέους τῷ
 85 πρὸ Μαραθῶνος ἐπ-ῆλθον βοηθοῦντες οἱ Πιλαταιῆς παν-
 δημεῖ. καὶ γὰρ πιεζόμενοί ποτε ὑπὸ Θηβαίων, ἐδεδώ-
 κεσαν ἑαυτοὺς Ἀθηναίοις, οἱ πολλάκις ἐπ-ήρκεσαν αὐτοῖς·
 νῦν δὲ ἦκου εἰς Μαραθῶνα βοηθοῦντες Ἀθηναίοις μόνοι
 τῶν Ἑλλήνων.

Divided Counsels—the Council of War will not fight.

90 Τοῖς δὲ Ἀθηναίων στρατηγοῖς ἐγίγνοντο δίχα αἱ γνώ-
 μαι· οἱ μὲν γὰρ οὐκ εἶπον συν-άπτειν τὴν μάχην, ὀλίγοι
 γὰρ ἡμεῖς ἐσμέν,' ἔφασαν, ἡ δὲ στρατιὰ τῶν Μήδων ἀνα-
 ρίμητος.' οἱ δὲ περὶ Μιλτιάδην ἐκέλευσαν. ὥς δὲ δίχα

ἐγένοντο, ἦλθεν ὁ Μιλτιάδης πρὸς Καλλίμαχον τὸν πολέ-
μαρχον καὶ ἔλεγεν—

95

Miltiades appeals to the Polemarch.

‘Ἐν σοὶ νῦν, Καλλίμαχε, ἔστιν ἡ κατα-δουλώσαι Ἀθήνας
ἢ ἐλευθέρας ποιήσαντι δόξαν κατα-λείπειν ἀθάνατον, οἷαν
οὐδὲ Ἀρμόδιός τε καὶ Ἀριστογείτων κατ-έλιπον· νῦν γὰρ
Ἀθηναῖοι ἤκουσιν εἰς κίνδυνον μέγιστον δὴ τῶν πρῶν.
καὶ ἦν μὲν ὑπ-ακούσσωσι τοῖς Μήδοις, πείσονται τὰ ἔσχατα 100
παρα-δεδομένοι Ἰππία, ἣν δὲ αὖ περι-γέυνονται, πρῶτοι
Ἑλλήνων ἔσονται. τοιούτου παρ-όντος τοῦ καιροῦ, ἡμεῖς
οἱ δέκα στρατηγοὶ δόξα ψηφίζόμεθα, τῶν μὲν κελευόντων
μάχεσθαι, τῶν δὲ οὐκ ἐόντων. καὶ ἦν μὲν νῦν μὴ μαχώ-
μεθα, ἐλπίζω μεγάλην τινὰ στάσιν ἐμ-πεσοῦσαν ἐκ- 105
πλήξειν τὰς γνώμας τῶν Ἀθηναίων, ὥστε μηδίσαι· ἦν
δ’ αὖ μαχώμεθα, πρὶν προδότας τινὰς κατα-λαμβάνειν
τὰ πράγματα τῶν Ἀθηναίων, σὺν θεοῖς νικήσομεν. ταῦτα
οὖν πάντα ἐκ σοῦ ἤρτηται· ἦν γὰρ σὺ τῇ ἐμῇ γνώμῃ προσ-
θῇ, ἔσται σοι πατρίς τε ἐλευθέρα καὶ πόλις πρώτη τῶν ἐν 110
Ἑλλάδι· ἦν δ’ αὖ τὴν τῶν ἐτέρων γνώμην ἔλῃ, ἔσται σοι
τὰ ἐναντία τούτων τῶν ἀγαθῶν.’

The Polemarch agrees to fight.

Ταῦτα λέγων ὁ Μιλτιάδης τῇ ἑαυτοῦ γνώμῃ προσ-
κτᾷται τὸν Καλλίμαχον· προσ-γενομένης δὲ τῆς τοῦ πο-
λεμάρχου γνώμης, ἔδοξε συν-άπτειν τὴν μάχην. μετὰ δὲ 115
τοῦτο οἱ μάχεσθαι βουλόμενοι τῶν στρατηγῶν, ὥς ἐκάστου
ἐγίγνετο ἡ ἡγεμονία τῆς ἡμέρας, παρ-εδίδosan Μιλτιάδῃ·
ὁ δὲ ὁμῶς οὐ συν-ῆπτε τὴν μάχην, πρὶν ἑαυτοῦ ἡ ἡγεμονία
ἐγένετο.

The Order of Battle.

120 Ὡς δὲ περι-ἦλθεν ἡ ἡμέρα, ἐνταῦθα ἐτάσσονται Ἀθη-
ναῖοι ἐν τῷ Μαραθῶνι, ὡς μαχοῦμενοι. καὶ τοῦ μὲν
δεξιοῦ κέρας ἡγεῖτο Καλλίμαχος ὁ πολέμαρχος. καὶ αἱ
μὲν φυλαὶ ἐτάσσονται ἐχόμεναι ἀλλήλων· τελευταῖοι δὲ
ἦσαν, ἔχοντες τὸ εὐώνυμον κέρας, οἱ Πλαταιῆς. τότε
125 δὲ τασσομένων τῶν Ἀθηναίων ἐξ-ισοῦτο οὕτω τὸ στρατό-
πεδον τῷ Μηδικῷ, ὥστε τὸ μὲν μέσον ἐγίγνετο ἐπ' ὀλίγων
καὶ ταύτῃ ἀσθενέστατον ἦν τὸ στρατόπεδον· τὸ δὲ κέρας
ἐκάτερον ἔρρωτο τῷ πλήθει.

The Charge.

Ὡς δὲ ἦσαν δια-τεταγμένοι καὶ τὰ σφάγια ἐγίγνετο
130 καλὰ, ἐνταῦθα οἱ Ἀθηναῖοι, ὡς ἀφ-εῖθησαν, δρόμῳ ἦσαν
ἐπὶ τοὺς βαρβάρους. ἀπ-εῖχον δὲ οὐκ ἐλάσσον ἢ ὀκτὼ
σταδίου. οἱ δὲ Πέρσαι ὀρῶντες δρόμῳ ἐπ-ιόντας παρ-
εσκευάζοντο ὡς δεξόμενοι· ἐνόμιζον δὲ αὐτοὺς παρα-
φρονεῖν καὶ ταχὺ ἀπ-ολεῖσθαι, ὀρῶντες ὀλίγους ὄντας
135 καὶ τούτους δρόμῳ χωροῦντας, οὐθ' ἱππέων ὑπαρ-
χόντων αὐτοῖς οὔτε τοξευμάτων. ταῦτα μὲν οἱ βάρ-
βαροι ἐνόμιζον, Ἀθηναῖοι δὲ ἀθρόοι τε προσ-έμιξαν τοῖς
βαρβάροις καὶ ἐμάχοντο ἀξίως λόγου. πρῶτοι μὲν γὰρ
Ἑλλήνων πάντων, ὧν ἡμεῖς ἴσμεν, δρόμῳ ἐχώρησαν ἐπὶ
140 πολεμίους, πρῶτοι δὲ ἀν-έσχοντο ἐσθῆτά τε Μηδικὴν
ὀρῶντες καὶ τοὺς ἄνδρας τοὺς ταύτην ἡμφιεσμένους· πρό-
τερον δὲ ἦν καὶ τὸ ὄνομα τῶν Μήδων φοβερόν ἀκοῦσαι.

Victory of Wings. Defeat of Centre. Final Victory.

Μαχομένων δὲ πολὺν χρόνον ἐν Μαραθῶνι, τὸ μὲν μέσον
τοῦ στρατοπέδου ἐνίκων οἱ βάρβαροι· ἐνταῦθα μὲν γὰρ

Πέρσαι τε αὐτοὶ καὶ Σάκαι ἦσαν τεταγμένοι, ἡ δὲ τάξις 145
 τῶν Ἀθηναίων ἀσθενεστάτη ἦν· τοῦτο μὲν δὴ τὸ μέρος
 ἐνίκων τε οἱ βάρβαροι καὶ ῥήξαντες ἐδίωκον εἰς τὴν μεσό-
 γαιαν· τὸ δὲ κέρας ἐκάτερον ἐνίκων μὲν Ἀθηναῖοι τε καὶ
 Πλαταιεῖς, νικῶντες δὲ τοὺς μὲν τετραμμένους τῶν βαρ-
 βάρων φεύγειν εἶων· τοῖς δὲ τὸ αὐτῶν μέσον ῥήξασιν 150
 ἐμάχοντό τε καὶ, συν-αγαγόντες ἀμφοτέρωθεν τὰ κέρα, τοὺς
 νικῶντας ἐνίκων Ἀθηναῖοι. καὶ οὕτω φεύγουσι τοῖς Πέρ-
 σαις εἶποντο ὅπισθεν, κατα-κόπτοντες ἀεὶ τοὺς ἄνδρας,
 ἔστε καὶ ἐπὶ τὴν θάλασσαν ἀφ-ίκοντο· ἐνταῦθα δὲ πῦρ τε
 ἦτουν τοὺς ἀκολουθοὺς καὶ ἐπ-ελαμβάνοντο τῶν νεῶν. 155

Fight at the Ships.

Ἐνταῦθα δὲ ἀπ-έθανον ὃ τε πολέμαρχος Καλλίμαχος,
 ἀνὴρ γενόμενος ἀγαθός, καὶ Στησίλεως τῶν στρατηγῶν
 καὶ Κυναίγειρος ὁ Εὐφορίωνος, ἐπι-λαβόμενος τῆς πρύμνης
 νεῶς τινος, ἀπ-εκόπη τε τὴν χεῖρα πελέκει καὶ ἔπεσεν·
 ἔπεσον δὲ ἄλλοι Ἀθηναίων πολλοὶ τε καὶ ὀνομαστοί. ἑπτὰ 160
 μὲν δὴ τῶν νεῶν ἐπ-εκράτησαν τρόπῳ τοιούτῳ οἱ Ἀθη-
 ναῖοι.

The Persians sail round to Phalerum. Signal of the Shield.

Ταῖς δὲ λοιπαῖς οἱ βάρβαροι ἀνα-κρουσάμενοι περι-
 ἔπλεον Σούνιον, βουλόμενοι φθάσαι τοὺς Ἀθηναίους ἀφ-
 ικόμενοι εἰς τὸ ἄστυ· καὶ ἐπ-ενοήθησαν ταῦτα, ὥς ἐλέγετο, 165
 οἱ Πέρσαι προδοτῶν τινῶν μηχανῇ· οὗτοι γὰρ συν-θέμενοι
 τοῖς Πέρσαις, ὥς ὑπ-ωπτεύετο, ἀν-έδειξαν ἀσπίδα αὐτοῖς
 ἤδη οὖσιν ἐν ταῖς ναυσί. τότε δὲ Ἀθηναῖοι καὶ αὐτοὶ
 ὥς τάχιστα ἐβοήθουν οἰκάδε· καὶ ἔφθασαν ἀφ-ικόμενοι,

170 οἱ δὲ βάρβαροι ταῖς ναυσὶ μετέωροι μὲν ἔτι ἦσαν ἤδη δὲ
ἐπ-εισ-πλευσόμενοι εἰς Φάληρον, τοῦτο γὰρ ἦν τότε τὸ ἐπι-
νειον τῶν Ἀθηναίων· ἰδόντες δὲ κατ-ελθὼν τὸ στράτευμα,
ἀπ-έπλεον ὀπίσω ἐπὶ τῆς Ἀσίας.

The Spartans come too late, but see the Battle-field.

Λακεδαιμονίων δὲ ἦκον εἰς τὰς Ἀθήνας δις-χίλιοι μετὰ
175 τὴν πανσέληνον, τοσαύτη σπουδῇ χρησάμενοι, ὥστε τριταῖοι
ἐκ Σπάρτης ἐγένοντο ἐν τῇ Ἀττικῇ. ὕστεροι δὲ ἀφ-
ικόμενοι τῆς μάχης, ἐβούλοντο ὅμως θεάσασθαι τοὺς Μή-
δους· καὶ οὕτω ἐλθόντες εἰς τὸν Μαραθῶνα ἐθεῶντο τοὺς
νεκρούς· θεασάμενοι δὲ κατ-ῆλθόν τε καὶ αἰνοῦντες τοὺς
180 τε Ἀθηναίους καὶ τὸ ἔργον ἀπ-ηλλάσσοντο οἰκάδε. ἐν
δὲ ταύτῃ τῇ ἐν Μαραθῶνι μάχῃ ἀπ-έθανον τῶν βαρβάρων
μάλιστα ἑξακισ-χίλιοι καὶ τετρακόσιοι ἄνδρες· Ἀθηναίων
δὲ ἑκατὸν ἐνενήκοντα καὶ δύο.

2. THE ALCMAEONIDAE.

The Alcmaeonids guiltless of Treachery. Their Patriotism.

Ὑστερον δὲ ὑπ-ωπτεύοντο Ἀλκμαιωνίδαι ἀνα-δεῖξαι
185 τὴν ἀσπίδα τοῖς Πέρσiais· ἄπιστον δὲ φαίνεται· πῶς γὰρ
ἂν ἐβούλοντο οὗτοι Ἀθηναίους ὑπηκόους βαρβάροις τε
καὶ Ἱππία εἶναι, οἵτινες μάλιστα μισο-τύραννοι ἐφάνησαν
ῥυτες; οὐ μόνον γὰρ ἔφευγον αὐτοὶ τὸν πάντα χρόνον
τοὺς τυράννους, ἀλλὰ καὶ ἐπ-ενοήθησαν τὴν μηχανήν, ἥ
190 ἐξ-έπεσον οἱ Πεισιστρατίδαι τῆς τυραννίδος· καὶ οὗτοι

ἦσαν οἱ ἐλευθερώσαντες τὰς Ἀθήνας πολλῶ μᾶλλον ἢ Ἀρμόδιος καὶ Ἀριστογείτων. οἱ μὲν γὰρ παρ-ώξυναν μὲν εἰς ὁμότητα τοὺς ὑπολοίπους Πεισιστρατιδῶν ἀποκτείναντες Ἱππαρχον, οὐδέ τι μᾶλλον ἔπαυσαν τοὺς λοιποὺς τυραννεύοντας· Ἀλκμαιωνίδαι δὲ ἔργῳ ἡλευθέρωσαν, 195 εἰ δὴ ἀν-έπεισάν γε τὴν Πυθίαν κελεύειν Λακεδαιμονίοις ἐλευθεροῦν τὰς Ἀθήνας.

Rise of the Alcmaeonids.

Οὗτοι δὲ οἱ Ἀλκμαιωνίδαι ἦσαν πάλοι λαμπροί τε ἐν ταῖς Ἀθήναις, καὶ δυνατοὶ παρὰ τῇ Πυθίᾳ. οὕτω δὲ ὠνομάσθησαν, ὅτι ἀπόγονοι ἦσαν Ἀλκμαίωνος. οὗτος δὲ ὁ 200 Ἀλκμαίων, λαμπρὸς ὢν καὶ πρόσθεν, ἐγένετο πλουσιώτατος τοιούτῳ τρόπῳ· Κροῖσος γὰρ ἐπεμπέ ποτε θεωροὺς ἐπὶ τὸ χρηστήριον τὸ ἐν Δελφοῖς χρησόμενους τῷ θεῷ· ὁ δὲ Ἀλκμαίων συν-έλαβε προθύμως τοῖς θεωροῖς εἰς τὸ πράττειν τὰ δέοντα. καὶ ὁ Κροῖσος πυνθόμενος ταῦτα 205 τῶν θεωρῶν καὶ γνοὺς αὐτὸς εὖ παθῶν ὑπὸ τοῦ Ἀλκμαίωνος, ἐβούλετο καὶ αὐτὸς εὖ ποιεῖν τὸν εὖ ποιήσαντα. διὰ ταῦτα μετα-πέμπεται αὐτὸν εἰς Σάρδεις· ἀφ-ικομένῳ δὲ ὑπ-έστη δοῦναι, ὅσον χρυσὸν, εἰς-άπαξ ἐλθὼν εἰς τὸν θησαυρὸν, δύναιτο τῷ ἑαυτοῦ σώματι ἐξ-ενέγκαι. ὁ δὲ τῆς 210 δωρεᾶς τοιαύτης οὔσης καὶ αὐτὸς τοιάδε ἐμχανᾶτο.

Alcmaeon and the Gold Dust.

Ἐν-δὺς γὰρ χιτῶνα μέγαν οὕτω ἀν-εδήσατο, ὥστε πολὺν τὸν κόλπον κατα-λιπεῖν τῆς ἐσθῆτος, καὶ κοθόρουν ὑπο-δησάμενος, οἷς εὐρίσκοι εὐρυτάτους, οὕτω δὴ ᾗει εἰς τὸν θησαυρὸν. εἰς-πεσὼν δὲ εἰς σωρὸν ψήγματος χρυ- 215 σοῦ, πρῶτον μὲν ἔσαξε παρὰ τὰς κνήμας, ὅσον τοῦ χρυσοῦ

ἐχώρουν οἱ κόθορνοι· ἔπειτα δὲ τὸν κόλπον πάντα ἐπλή-
 σατο χρυσοῦ· μετὰ δὲ τοῦτο τάς τε τρίχας τῆς κεφαλῆς
 ἔπασσε πυκνῶς τῷ ψήγματι, καὶ τὸ στόμα ἐπλήρωσε· καὶ
 220 οὕτως ἐξ-ῆει ἐκ τοῦ θησαυροῦ, ἔλκων μὲν μόγις τοὺς
 κοθόρνους, καὶ παντὶ ἔοικως μᾶλλον ἢ ἀνθρώπῳ, οὗτο
 τό τε στόμα ἐβέβυστο καὶ πάντα ἐξ-ώγκωτο. ἰδὼν δὲ
 ὁ Κροῖσος εἰς γέλῳτα ἐν-έπεσε καὶ ἔδωκε τε αὐτῷ ἐκεῖνα
 πάντα καὶ πρὸς τούτοις ἕτερα οὐκ ἐλάσσω.

A Match for a Maiden.

225 Οὕτω μὲν ἐπλούτησεν αὕτη ἡ οἰκία· μετὰ δὲ τοῦτο
 γενεῇ δευτέρᾳ Κλεισθένης ὁ Σικυῶνος τύραννος ἠΰξησεν
 αὐτήν· Κλεισθένης γάρ, ἔχων θυγατέρα τινα ὀνόματι Ἀγα-
 ρίστην, ἠθέλησεν ἐξ-ευρεῖν πάντων Ἑλλήνων τὸν ἀριστον
 καὶ τούτῳ γυναικα τὴν Ἀγαρίστην ἐκ-δοῦναι. ὅτε οὖν τὰ
 230 Ὀλύμπια ἦν καὶ ἐνίκα τεθρίππῳ ὁ Κλεισθεὴς, ἀν-εῖπεν
 ‘ὅστις ἀξιοῖ Κλεισθέτους γαμβρὸς γενέσθαι, ἡκέτω εἰς
 Σικυῶνα, ὥς Κλεισθέτους μετ’ ἐνιαυτὸν κυρώσουτος τὸν
 γάμον.’ τότε δὲ ἄλλοι τε οἱ ἀριστοὶ Ἑλλήνων ἐφοίτων
 μνηστήρες, καὶ Ἀθήνηθεν ἀφ-ίκοντο Μεγακλῆς τε ὁ Ἀлк-
 235 μαίωνος τούτου τοῦ παρὰ Κροῖσον ἀφ-ικομένου, καὶ Ἴππο-
 κλείδης ὁ Τισάνδρου ἀνὴρ πλούτῳ τε καὶ εἶδει προ-έχων.

Megacles and Hippocleides are the Favourites.

Τούτοιον οὖν καὶ πολλῶν ἄλλων ἀφ-ικομένων μνηστήρων,
 ὁ Κλεισθένης πρῶτον μὲν ἀν-επύθετο ὃ τι τὸ γένος εἴη
 ἐκάστου, ἔπειτα δὲ δι’ ὅλου τοῦ ἐνιαυτοῦ δι-επειράτο αὐτῶν
 240 τῆς τε ἀρετῆς καὶ τῶν τρόπων· ἅμα δὲ καὶ ἐξένιζεν αὐτοὺς
 μεγαλοπρεπῶς. καὶ δὴ δια-πειρωμένῳ, μάλιστα τῶν μνη-

στήρων ἡρεσκέτην τὼ Ἀθήνηθεν ἀφ-ικομένω, καὶ τούτοιιν
 μᾶλλον ὁ Ἴπποκλείδης· ὥς δὲ ἡ κυρία ἡμέρα ἐγίγνετο, ἦ
 ἔμελλεν ὁ Κλεισθένης γάμους τε ἐστιῶν καὶ ἐξ-ειπεῖν ὄντινα
 δὴ κρίνοι ἐκ πάντων, θύσας βοῦς ἑκατὸν εἰστία αὐτούς τε 245
 τοὺς μνηστῆρας καὶ τοὺς Σικυωνίους πάντας· μετὰ δὲ
 δείπνον μουσικῇ ἤριζον οἱ μνηστῆρες.

Hippoclidēs dances away his Chance.

Παρά δὲ τὴν πόσιν, νικῶν πολὺ τοὺς ἄλλους ὁ Ἴππο-
 κλείδης ἐκέλευε τὸν αὐλητὴν αὐλῆσαι ἐμμέλειαν· πειθο-
 μένου δὲ τοῦ αὐλητοῦ ὥρχήσατο ἐν ῥυθμῷ· καὶ ἴσως ἑαυτῷ 250
 μὲν ἡδέως ὥρχεῖτο· ὁ δὲ Κλεισθένης ὀρῶν κατ-εφρόνει·
 μετὰ δὲ τοῦτο ὁ Ἴπποκλείδης ἐκέλευέ τινα εἰς-ενέγκαι
 τράπεζαν· καὶ πρῶτα μὲν ἐπ' αὐτῆς ὥρχήσατο σχήματα
 πρὸς τὸν αὐλόν· ἔπειτα δὲ ἐρείσας τὴν κεφαλὴν ἐπὶ τὴν
 τράπεζαν τοῖς σκέλεσιν ἔχειρονόμησεν. ὥς δὲ εἶδε τοῦτο 255
 ὁ Κλεισθένης οὐκέτι κατ-έχειν ἑαυτὸν δυνάμενος εἶπεν·
 ‘Ἄ παῖ Τισάνδρου, ἀπ-ωρχήσω γε μὴν τὸν γάμον.’ ὁ
 δὲ Ἴπποκλείδης ὑπο-λαβὼν εἶπεν· ‘Οὐ φροντὶς Ἴππο-
 κλείδη.’

Megacles is the Bridegroom. His Descendants.

Μετὰ δὲ ταῦτα Κλεισθένης σιγὴν ποιησάμενος ἔλεγεν 260
 εἰς μέσον τάδε· ‘Ἄνδρες, παιδὸς τῆς ἐμῆς μνηστῆρες, ἐγὼ
 καὶ πάντας ὑμᾶς ἐπ-αινῶ καὶ πᾶσιν ὑμῖν, εἰ οἶόν τε εἴη,
 χαριζοίμην ἄν· ἀλλ', οὐ γὰρ οἶόν τέ ἐστι μίαν παρθένον
 πολλοῖς ἐκ-δοῦναι, τοῖς μὲν ἄλλοις ὑμῶν τάλαντον ἀργυ-
 ρίου ἐκάστω δίδωμι· Μεγακλεῖ δὲ τῷ Ἀλκμαίωνος ἐκ- 265
 δίδωμι παῖδα τὴν ἐμὴν Ἀγαρίστην. ἐκ δὲ τούτου τοῦ

γάμου ἐγένοντο Κλεισθένης τε ὁ τὰς φυλὰς καὶ τὴν δημοκρατίαν Ἀθηναίοις κατα-στήσας, ἔχων τὸ ὄνομα ἀπὸ τοῦ μητροπάτορος, καὶ Ἰπποκράτης· ἐκ δὲ Ἰπποκράτους Ἀγα-
270 ρίστη ἄλλη ἢ ἐγγήματο Ξάνθιππον· ἡ δὲ ἰδοῦσα ὄψιν ἐν ὕπνῳ ἐδόκει λέοντα τεκεῖν· καὶ ὀλίγαις ἡμέραις μετὰ τὴν ὄψιν ἔτικτε Περικλέα.

BY THE SAME EDITOR.

Small 8vo. 2s.

Homer without a Lexicon, for Beginners.

ILIAD, Book VI.

Small 8vo. 2s. 6d. Or in Four Parts. 9d. each.

Scott's Lay of the Last Minstrel.

Part I. (Canto I., with Introduction, &c.). Part II. (Cantos II. and III.). Part III. (Cantos IV. and V.). Part IV. (Canto VI.).
Forming a Volume of the "English School Classics."

With Notes at the end of the Volume. Small 8vo. 2s.

The Tempest.

Forming a Volume of the "Rugby Plays of Shakspeare."

In the Press.

Key to German Declensions.

In the Press.

Aristophanes without a Lexicon.

THE CLOUDS.

RIVINGTONS, Waterloo Place, London.

Third Edition. Ex. fcap. 3s. 6d.

Easy Selections from Xenophon.

Fourth Edition. Ex. fcap. 3s. 6d.

Selections from Xenophon.

CLARENDON PRESS, Oxford.

Third Edition. Crown 8vo. 5s.

King and Commonwealth.

SEELEY & Co., London.